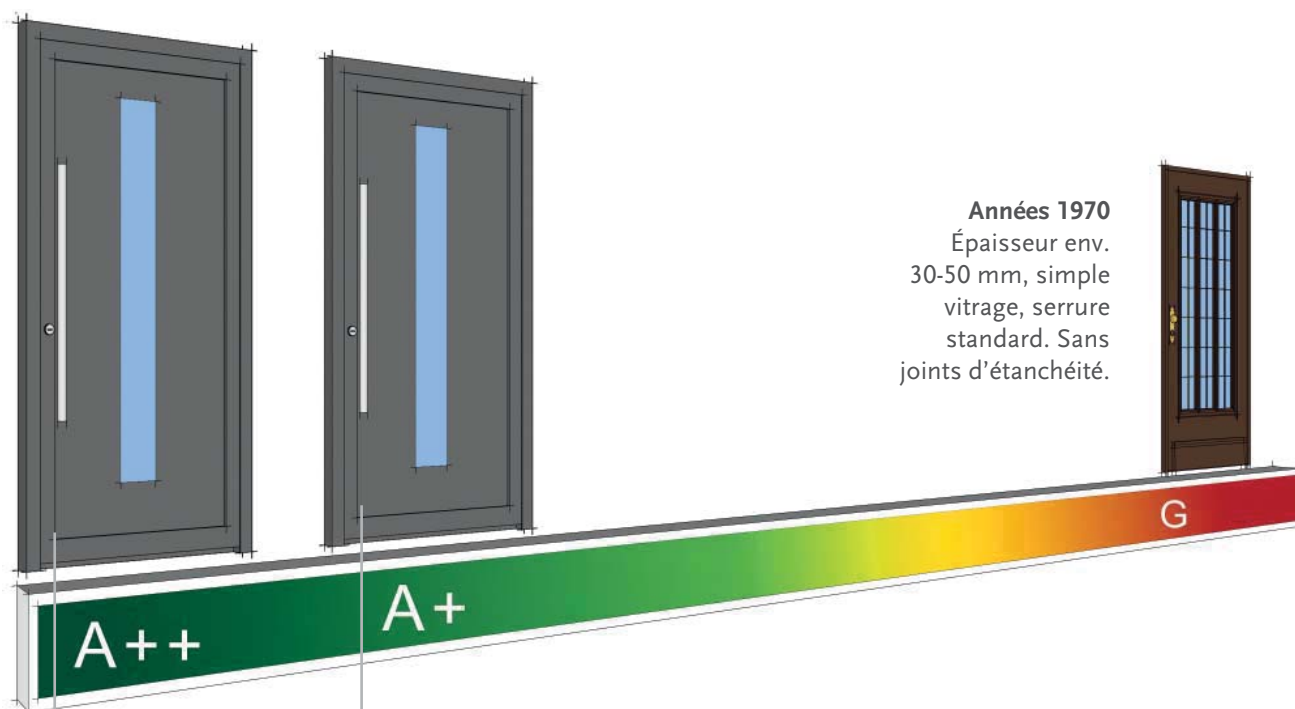
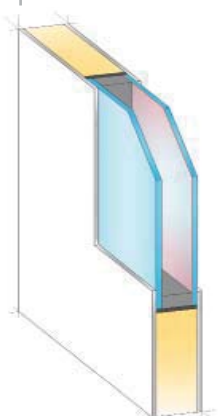


# Technique & Accessoires

## Protection thermique



**Années 1970**  
Épaisseur env.  
30-50 mm, simple  
vitrage, serrure  
standard. Sans  
joints d'étanchéité.

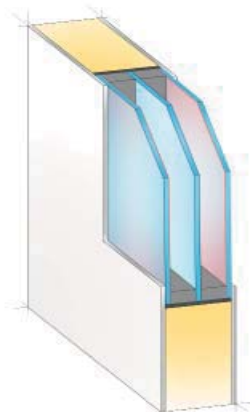


### Protection thermique standard A+

Double vitrage, verre intérieur avec couche faiblement émissive, remplissage argon, intercalaire à bord chaud, panneau avec noyau isolant hautes performances.

Coefficient U du verre :  $1,1 \text{ W/m}^2\text{K}^{**}$

Coefficient U du panneau\* en épaisseur 28 mm avec le vitrage :  $1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$



### Pack thermique - Protection thermique A++

Triple vitrage, verres intérieur et extérieur avec couche faiblement émissive, remplissage argon, intercalaire à bord chaud, panneau avec noyau isolant hautes performances.

Coefficient U du verre :  $0,7 \text{ W/m}^2\text{K}^{**}$

Coefficient U du panneau\* en épaisseur 42 mm  
avec le vitrage :  $0,8 \text{ W/m}^2\text{K}$

\* Tous les calculs ont été réalisés sur la base d'un panneau modèle 5177, en dimensions 900 x 2000 mm.

\*\*Les verres décoratifs tels que les vitraux au plomb obtiennent des coefficients U moins performants.

# Verres décoratifs



## Dekorfacette

Les motifs de ces vitrages décoratifs insérés dans le double vitrage sont réalisés en résine translucide et imitent à la perfection les véritables glaces biseautées. Cette technique offre un jeu de lumière tout à fait intéressant. Les glaces biseautées sont disponibles en clair, bleu, vert ou rouge. Le motif obtenu est inséré dans l'espace d'air du double vitrage.



## Verre dépoli

Les verres sablés fascinent par l'alternance de surfaces mates et transparentes. Un violent jet de sable est projeté sur la surface du verre et lui donne un aspect dépoli. Au préalable, un pochoir avec des motifs a été créé pour préserver des parties claires.



## Pierres à facettes

Des applications de verre clair apportent une touche d'originalité au motif. Ces éléments sont fixés sur le verre par l'intermédiaire d'une colle invisible qui durcit sous l'effet d'une lumière ultraviolette.



## Décor plomb

Les vitrages décor plomb sont réalisés à la main sous forme de triple vitrage. Les motifs sont obtenus par application de films de couleur gris, vert, bleu ou rouge sur une des faces du verre. Une fine bande de plomb est collée sur les deux faces du verre et délimite les contours du motif.



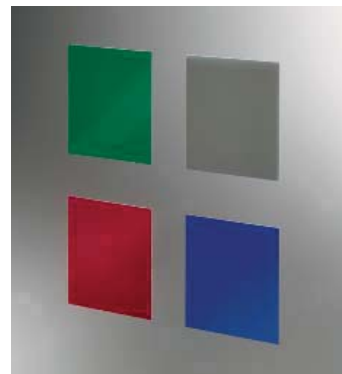
## Croisillons filmés

Les croisillons incorporés filmés bois ou couleur sont réalisables suivant le modèle en largeur 10 ou 18 mm.



## Pierres de couleur

Des pierres de verre clair ou coloré soulignent l'aspect noble de cette technique. Réalisables dans les coloris bleu, rouge, vert ou clair, elles sont collées dans l'espace d'air du double vitrage selon une technique spécifique.



## Motif de couleur

Les applications de couleur produisent un contraste intéressant sur les motifs sablés. Ces films de couleur résistent aux UV et conservent leur couleur originale. Ils sont disponibles dans les coloris gris, vert, bleu ou rouge.



## Croisillons blancs ou couleur

Les croisillons sont incorporés dans l'espace d'air du double vitrage et permettent un entretien aisé de la surface vitrée. Selon le modèle, la largeur des croisillons est de 10 ou de 18 mm et ils sont réalisables en blanc et dans toutes les couleurs RAL.



## Croisillons dorés

Les croisillons dorés incorporés sont disponibles en largeur 10 mm.

# Verres imprimés

**Vous avez le choix :**

**les verres imprimés vous offrent la transparence ou la discrétion.**

Certains vous permettront à peine de distinguer vos visiteurs, alors que d'autres vous offriront une transparence optimale.

Que décidez-vous ? Dans tous les cas ils vous procureront tous un maximum de clarté pour un maximum de confort.



**Gothic blanc**



**Chinchilla blanc**



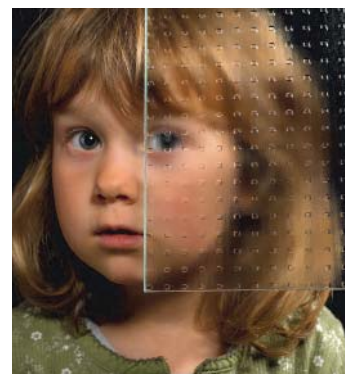
**Delta blanc**



**Listral 200**



**Madras**



**Mastercarré blanc**



**Dépoli**



**Silvit blanc**